

UNIDAD 2: CUALIDADES DEL SONIDO: LA ALTURA

CUALIDADES DEL SONIDO

Piensa en el sonido de una campana.

Este sonido no siempre es igual,
depende de:

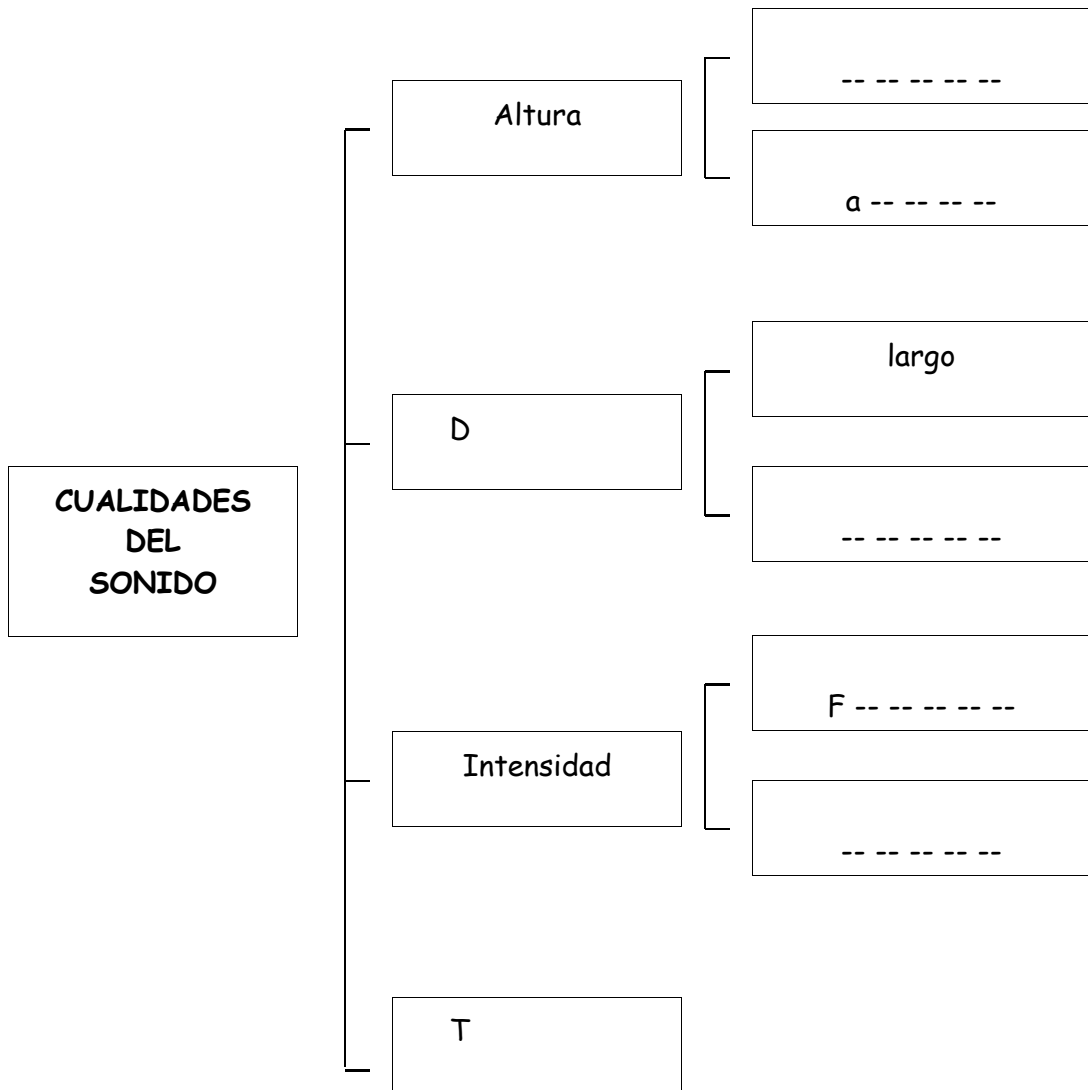
- ◆ Su **altura**, que indica si su sonido es **grave** (nosotros ronco), lo que depende de que la campana sea grande (grave) o pequeña (sonido agudo).
- ◆ Su **duración**, es decir, de que la campada sea más larga o más corta.
- ◆ Su **intensidad**, es decir, de si la campanada es **fuerte** o **suave**.
- ◆ De su **timbre**, que nos permite identificar una campana y no el de una trompeta o un tambor.



Todos los sonidos que escuchamos tienen estas **cuatro cualidades**: altura, duración, intensidad y timbre.

Nosotros vamos a ir conociendo poco a poco cada una de estas cualidades. Empecemos por la **altura**.

- Completa este esquema sobre las cualidades del sonido.



LA ALTURA DEL SONIDO

- **Lee atentamente:**

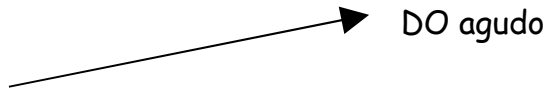
- ♦ La **altura** es la cualidad del sonido que nos permite saber si un sonido es **grave** o **agudo**.

Los sonidos agudos los vamos a indicar colocando un apóstrofe a la derecha de la nota: DO', RE', MI'...

- ♦ La altura de los sonidos tiene una **direccionalidad** que puede ser:

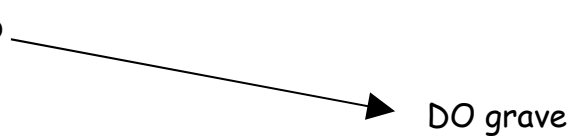
- **Ascendente**

DO grave



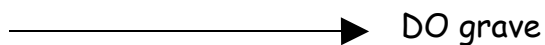
- **Descendente**

DO agudo



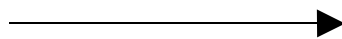
- **Estable**

DO grave



- ♦ Además un sonido puede ser:

- **Continuo**



- **Discontinuo**



ACTIVIDADES ESCRITAS

- ◆ **Completa estas oraciones con la palabra "grave" o "agudo".**

El sonido de una campana grande es más _____ que el de una campana pequeña.

El canto de un pájaro es más _____ que el mugido de una vaca.

La voz de un niño es más _____ que la voz de un adulto.

El sonido del motor de un coche arrancando es más _____ que el pitido de un silbato.

El rugido de un león es más _____ que el sonido que emite un grillo.

- ◆ **Elige tres objetos que emitan sonido y ordénalos de grave a agudo.**

- ◆ **Expresa gráficamente estas combinaciones de sonidos:**

Ascendente continuo	Descendente discontinuo
Estable discontinuo	Descendente continuo

EL PENTAGRAMA Y LAS NOTAS MUSICALES

- Lee atentamente:

PENTAGRAMA

El pentagrama es un conjunto de 5 líneas paralelas, con sus correspondientes espacios, donde se escriben los signos musicales.



NOTAS

Las notas son una de serie de 7 sílabas distintas que dan nombre a los sonidos.

DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI

Esta serie puede ser ampliada tanto por arriba como por abajo para poder expresar todos los sonidos posibles, desde los más graves a los más agudos.

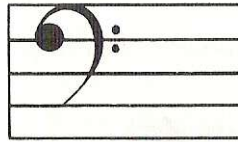
etc. do-re-mi-fa-sol-la-si- DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-do-re-mi etc.



LA CLAVE

Es un signo que se coloca al principio del pentagrama para determinar el nombre de las notas.

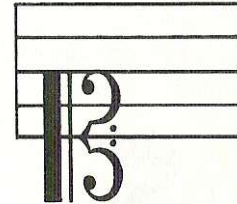
Hay tres claves:



clave de FA



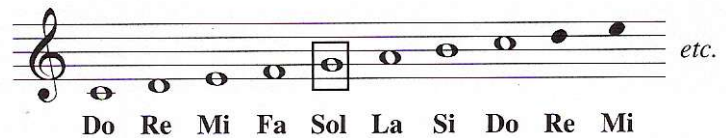
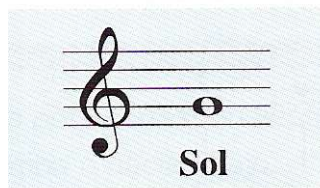
clave de SOL



clave de DO

Nosotros vamos a utilizar la clave de SOL colocada en la segunda línea.

La **clave de SOL** en la **segunda línea** indica que la nota escrita en esa segunda línea se llama SOL.

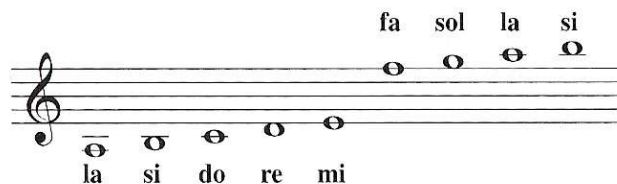
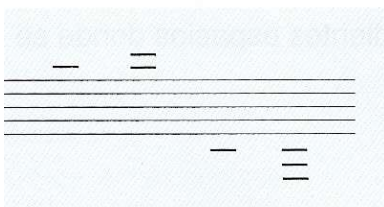


La **clave de SOL** se utiliza para las **melodías agudas**.

La **clave de FA** se utiliza para las **melodías graves**.

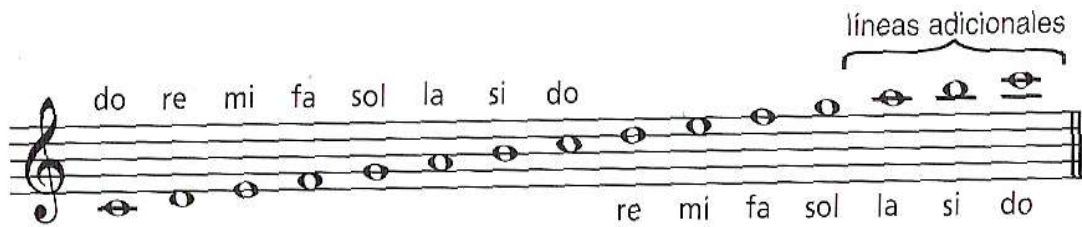
LÍNEAS ADICIONALES

Son unas líneas cortas que se colocan encima o debajo del pentagrama. Sirven para colocar en ellas y en sus espacios las notas que por ser demasiado agudas o demasiado graves no caben en el pentagrama.



ACTIVIDADES:

- Copia en el pentagrama y aprende el nombre de las notas.



- Dibuja estas notas en el pentagrama: DO-LA'-MI-FA'-SOL-RE'-FA-SI'-LA-DO'-SI-MI'-RE-SOL'



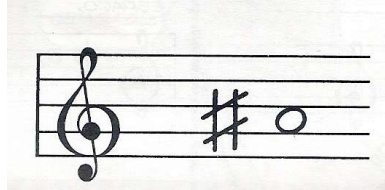
Lee con atención:

ALTERACIONES

La distancia máxima entre un sonido y otro continuo se llama **tono**.
Por ejemplo, entre los sonidos DO y RE hay un tono, entre RE y MI hay un tono...

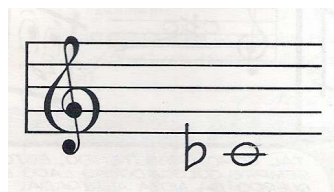
Pero en música existen unos signos, llamados **alteraciones**, que varían la altura de los sonidos, pues pueden subir o bajarlo medio tono .

- El **sostenido**: sube medio tono el sonido de la nota a la que acompaña.



LA sostenido

- El **bemol**: baja medio tono el sonido de la nota a la que acompaña.



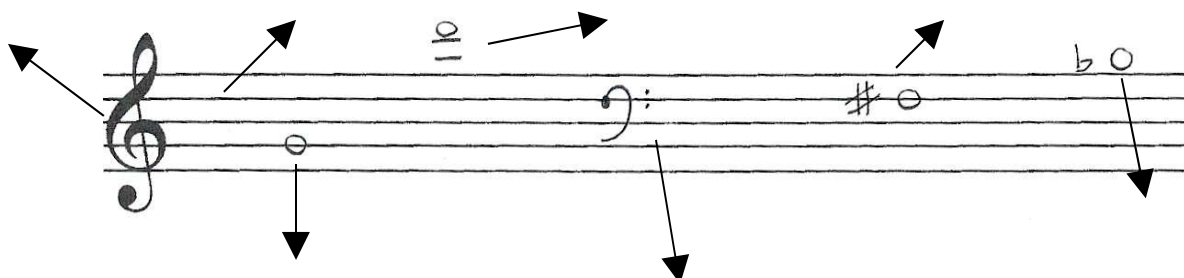
DO bemol

Los sostenidos y bemoles **alteran la altura de los sonidos** de las notas a las que acompañan, subiéndolos medio tono (sostenidos) o bajándolos medio tono (bemol).

ACTIVIDADES ESCRITAS

- Coloca en este esquema las siguientes palabras:

Nota- Clave de Sol- Bemol- Pentagrama- Sostenido- Líneas adicionales- Clave de Fa



- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

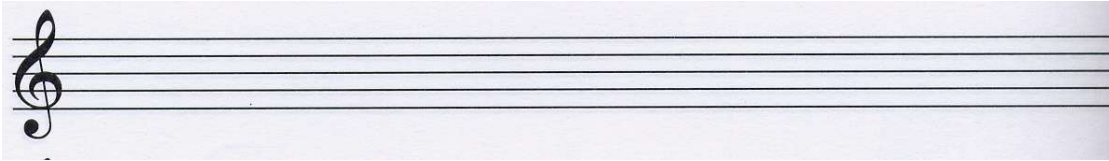
	V	F
La altura es la cualidad del sonido que hace referencia al sonido o al silencio.		
La altura es la cualidad del sonido que nos permite saber si un sonido es grave o es agudo		
La altura sirve para poder cantar melodías muy agudas.		

- Relaciona las dos columnas:

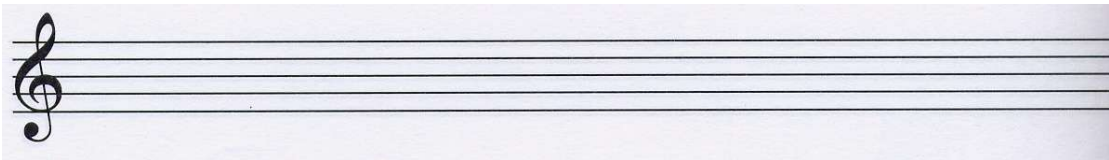
Clave de FA	Signo de notación que se utiliza para los registros graves
Clave de SOL	Signo de notación que se utiliza para los registros agudos
Sostenido	Signo que sube medio tono la altura de una nota.
Bemol	Signo que sube medio tono la altura de una nota.
Pentagrama	Pauta de 5 líneas sobre la que se escriben las notas para indicar su altura.

ACTIVIDADES:

- Coloca en el pentagrama estas notas musicales:

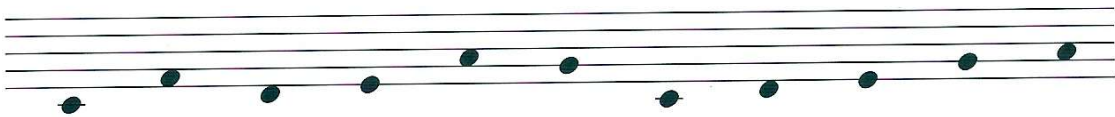


MI FA' SOL DO' RE SI RE'

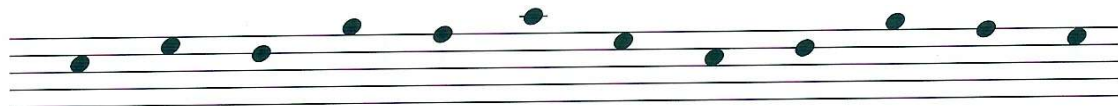


DO LA' LA MI' SOL'

- Indica el nombre de las siguientes notas:



DO



DO'

CONTROL UNIDAD 2: LA ALTURA DEL SONIDO

Nombre: _____ Grupo: _____

1. ¿Qué es el pentagrama?

2. ¿Qué es la clave?

¿Cuántas claves hay? Dibújalas

4. ¿Qué indica la clave de SOL en segunda línea?

5. ¿Qué son las líneas adicionales y para qué sirven?

6. Escribe el nombre de las notas musicales ordenadas

7. ¿Cuáles son las cuatro cualidades del sonido?

8. ¿Qué indica la altura de un sonido?

9. Expresa gráficamente la direccionalidad de estos sonidos

- Ascendente discontinuo

- Descendente continuo

- Estable discontinuo

10 ¿Cómo altera el bemol la altura de un sonido?

¿Cómo altera el sostenido la altura de un sonido?

